

Адкрыты ліст прэзідэнту Рэспублікі Беларусь А.Лукашэнку

Канечне ж справа не ў дэкрэтах...

Гэта няпраўда, што ўсе беларусы былі абдыкваны да роднай мовы, яе лёсу, таго значэння, які прадзвіжвае ўладамі нашай краіны. Гэтае пытанне хвалюе і мяне.

У жніўня я пачуў зварот вядомага паэта Геннадзя Бураўкіна да А.Р.Лукашэнка аб парозе зніжэння нашай мовы. Пачуў і адказ беларускага прэзідэнта: маўляў, дэкрэтамі мову не захаваць.

У нечым, безумоўна, тут галава дзяржавы мае рацыю: адны загаловы метады не выправіць справу. Але ёсць і пытанне: значыцца, дэкрэтам мову не захаваць, а гаварыць выкарачаць яе можна? За дзевяць гадоў, што Беларусь была "Северо-Западным краем" Расійскай імперыі, можна было не толькі мову зламаць, а і жалець. А хіба ў савецкія часы палітыка адносна ўсёй беларускай мова была іншая, больш ашчаднай? Вядома, што наша рашчудная была талы "перадачы" палігонна па перададзеным "школьных" нацыянальных "школаў" і ўлічы ў "азаіна савесці народ". Нас, беларусаў, за гэта хвалілі, ставілі ў прыклад іншым народам былога СССР...

Чаму за трыякі панавання на Русі захрынка-татар руская мова адалела, захаваўся? Таму, што маскоўскім правіцелям і ў галаву не магло прыйсці ваяваць са сваёй мовай.

Канечне ж справа тут не ў дэкрэтах. Пачніце, шановны Аляксандр Рыгоравіч, размаўляць па-беларуску, на мове, якой прымае прэзідэнцкую прысягу, як хутка — упэўнены ў гэтым — вашы чыноўнікі і журналісты зачытаюць на роднай мове, і ў нашай адукацыйнай сферы разгорыцца (адносна мовы) працэсы змянення на процілеглы. І ніякіх дэкрэтаў не спатрэбіцца, каб родная мова ажыла, стала квітнець і пачуваць сябе не так, як усімі пакрыўджаная Папілішка.

Не трэба казаць, Аляксандр Рыгоравіч, што па-беларуску нічога людскага не выкажае. Нежэ, з Божай ласкі, удавалася гэта Купалу, Коласу, Багдановічу, Мележы, Караткевічу, Танку і іншым выдатным талентам Бацькаўшчыны. Вульскі ўкраінскі прэзідэнт Л.Кучма, які ў школе і ВНУ вучыўся па-руску, амаль паўсюдна карыстаўся чыпер роднай, украінскай мовай. І гэта нармальна і натуральна: ён жа — украінскі прэзідэнт!

Дэкрэт аб шанаванні беларускай мовы нам, можа, і не зашкодзіў бы. Але галоўнае ўсё ж — сядомасць, душа, любоў. Без гэ-

тага нічога не атрымаешся. Але пра якую любоў з вашага боку, паважаны беларускі прэзідэнт, можа ісці размова? Вы што, не ведаеце, як заіскаваць і зводзяць са свету Беларускіх літэй? Ці як выкадаваць з памішання Тава-рыства беларускай мовы? Як журналісты баяцца з вамі размаўляць па-беларуску?

Помніцца, вяртаючыся з японскага Нагана і запінуўшыся на расійскім Далёкім Усходзе, вы выказалі падчас знаходжання на Уладзіслаўска думку, быццам нашы карані тут, у Расіі. Не згодзен. Мае карані, як і большасць маіх землякоў, — у роднай Беларусі.

Думаю — і ніяк не магу зразумець, адкуль у многіх нашых кіраўнікоў такая нянавісць да ўсяго роднага, беларускага? Рас-тлумачце, чаму? Вам многае можна ларавань як першаму, ядучэ нывольніцма, беларускаму прэзідэнту — эканамічны праваў, галечу большасці насельніцтва. Але скадчаную духоўнасць — ніколі! Нашы нашчадкі гэтага не ларуюць.

М.ЛІСІЦКІ,
пенсіонер, які ўсё жыццё вучуваў
рускую мову, але ніколі не
адхінецца ад роднай беларускай.
Мінск.

Візіты

Лідэраў жаночых арганізацый запрасілі на "агледзіны" ў Германію

Актыўністкі жаночых аб'яднан-няў Беларусі адпраўляюцца 18 жніўня з дэсяцідзённым візітам у Германію. Старшыня Жаночага хрысціянска-дэмакратычнага руху Людміла Пейна адзначыла, што яны маюць на маче азнаёміцца, як вырашаюцца жаночыя праблемы ў "шывейшым грамадстве". У складзе дэлегацыі будуць прадстаўніцы Жаночага хрысціянска-дэмакратычнага руху, кінастудыі "Ташіана", жаночага незалежнага інстытута "Энвіла", палітолагі, псіхологі.

У першую чаргу, паведанцы Людміла Пейна, беларускія ўдзельніцы азнаёмяцца з жаночым рухам у Германіі, сістэмай самакіравання і развіццём жаночага бізнесу. Яны наведаюць Бон, Дортмунд, Дюсельдорф. Там у іх абудуцца сустрачы ў будыстаў, са спадарыйні бургамістрам раёна Дортмунд-Мен-гелдэ, упаўнаважаным Дортмунда па праблемах жанчын, жанчы-намі-палітэісмі.

Жаночыя лідэры Беларусі плануць таксама сустрацца са старшынёй Парламентскай асам-блеі Савета Еўропы Лена Фішэр. Акрамя гэтага, яны наведаюць біржу працы і цэнтр па падтрым-цы занятасці жанчын, дыякчына-ныя ўстановы для ўшчэглненых у

праваў жанчын", а таксама місію па працы з жанчынамі "сэкс-бізнесу", якія вырашылі парваць з гэтай "прафесіяй". Само сабой, беларускія жанчыны будуць су-стракацца і з нямецкімі сем'ямі ў "неформальных абставінах".

Як паведаміла Людміла Пей-на, на прыезде ў Беларусь яны з'яўраюцца падарэжана расказаць аб выніках сваёй падзядкі. А яе арганізатарамі сталі міжнародны адукацыйныя цэнтры (ІВВ) у Дортмундзе і Мінску і мінскі Жа-ночы адукацыйна-кансульта-цыйны цэнтр.

Наталія ВАЛАКІДА.

Громкое дело

Скорее всего, дело Андрея Климова судебной перспективы не имеет

Такой вывод сделали журналисты после пресс-конференции, проведенной в Прокуратуре Республики Беларусь.

В связи с очередным продлением героям громких дел срока пребывания в СИЗО в Прокуратуре Республики Беларусь провели пресс-конференцию. Журналисты заявили, что дела Василия Старовойтова и Василия Леонова имеют судебную перспективу. Судебный процесс над Тамарой Винниковой выпадает в туманной дали се бедности. А о судебной перспективе дела Андрея Климова заместители Генерального проку-рора даже не заикались, поскольку, видимо, таковая не вырисовы-вается. Тем не менее парламентар-ию, арестованному без санкции законодательного органа, срок содержания под стражей увеличили до конца года.

Депутат Верховного Совета 13-го созыва Андрей Климов вот уже полмесяца находится в тю-ремной больнице. Медики разбо-раются с последствиями полуто-дочных моральных истязаний крепкого здоровья и духом трид-цатилетнего парламентария. Факты эти получили международ-

ную огласку, и прокуратура теперь пыгается оправдать перед обще-ственностью за свои действия. Только делает прокуратура это, мягко говоря, неуклюже. Заявляя о том, что Андрей Климова поло-жили в тюремную больницу, чтобы искоренить инсинуации (клеветнические измышления) в негосударственных изданиях, но не допускает на пресс-конферен-ции независимых журналистов, пишущих в эти самые негосудар-ственные газеты. Естественно, что, не имея информации офици-альной, независимые журналисты вынуждены пользоваться инфор-мацией неофициальной. А посему господа-чиновники пусть обяза-тельно сами на себе.

Ведь иначе как логичным яв-ляется прокурорский "исархов" о том, что "амбулаторное обследо-вание не выявило у Андрея Кли-мова каких-либо серьезных забо-леваний", называть не могу. Не было амбулаторного обследования! Парламентарно-узику до помещения в тюремную больни-цу анализиров в СИЗО не делал. Белорусская прокуратура, оказы-вается, не только помню суда устанавливает виновность, но и

вместо врачей ставит медицин-ский диагноз (!).

Заместители Генерального прокурора П.Иваненко и А.Ива-новский не связывают резкое ухудшение здоровья Тамары Винниковой с многочисленными допросами и психологическим давлением следствия. Она, мол, была серьезно больна еще до ареста! Тогда, позволите про-сити, по какому праву больного человека, тем более женщину, целый год томили в каземате?

Что касается Андрея Климо-ва, то, по заявлению его жены, до ареста Андрей на здоровье не жа-ловался. Куда за полгода содер-жания в застенках режима делось здоровье депутата-оппозиционе-ра? И почему, не найдя в течение полутогда подтверждений предъ-явленных обвинений, парламен-тария продолжают удерживать под стражей?

Валерий ШУКИН, депутат
Верховного Совета 13-го созыва,
секретарь парламентской
комиссии по национальной
безопасности, обороне и борьбе с
преступностью.

Острый разговор

КУДА ЖЕ МЫ ДВИЖЕМСЯ — В РАЙ ИЛИ В АД?

Мы уже привыкли к по-стоянным утверждениям представителей власти о вы-соких темпах развития эко-номики Беларуси. Не так давно сам президент страны Александр Лукашенко, отве-чая на вопросы читателей га-зеты "Правда-5", заявил, что в нашей республике "самый высокий в Европе прирост производства". Но если это так, то почему у нас совсем низкие пенсии и зарплаты, а цены постоянно скачут вверх? Ведь при успешном раз-витии экономики такого не бывает. В тех же развитых европейских странах прирост производства составляет лишь где-то 3—5 процентов, а уровень жизни там он какой высокий.

Что же в самом деле проис-ходит у нас в экономике? Мы попросили высказать свои суждения на эту тему заме-стителя председателя Федера-ции профсоюзов Фрэнца Петровича ВИТКО.

Ниже публикуем два взгляда на проблему — прези-дента страны и Ф.Витко. Пусть читатели решают сами, кто из них говорит правду.

Точка зрения президента

Александр ЛУКАШЕНКО: "В Беларуси самый высокий в Европе годовой прирост производства"

Это заявление Президент страны сделал газете "Правда-5", отвечая на вопросы ее чита-телей. Затронув тему экономиче-ской ситуации в Беларуси, Александр Лукашенко привел данные за первое полугодие 1998 года: по сравнению с соот-ветствующим периодом про-шлого года ВВП возрос на 12,5%, объем промышленного производства — на 13,5%, сель-скохозяйственного — на 7%.

Точка зрения оппонента

Франц ВИТКО: "Более 80 процентов предприятий являются потенциальными банкротами... нарастает "снежный ком" задолженности по зарплате"

Не будем ни умялять, ни преувеличивать значение до-стигнутых в последнее время ре-зультатов. Попытаемся беспри-страстно разобраться в происхо-ждении.

Действительно, основываясь на некоторых статистических данных, можно сделать вывод о том, что в последнее время у нас происходит заметное оживление производства, сопоставимое с темпами первых советских пя-тилеток. Об этом свидетельству-ет обобщающий показатель раз-вития экономики — валовой внутренний продукт, который в сопоставимых ценах вырос за январь — июнь с.г. по сравне-нию с аналогичным периодом прошлого года на 12,5 процента. Промышленное производ-ство дало прирост 13,5 процента. Увеличилось производство това-ров народного потребления.

Фактически возросли на 28,8 процента инвестиции. Меньше стало безработных. Заметно воз-росли розничный товарооборот и объем платных услуг, оказыва-емых населению. В соответст-вии с государственной статисти-кой увеличились реальные де-нежные доходы населения, на-численная среднемесячная зар-платная плата одного работника. Замечу, что положительная ди-намика этих показателей сохра-няется с конца 1996 года.

Казалось бы, можно радова-ться достигнутым результа-там, но не будем спешить. Да-вайте посмотрим, какой ценой это достигнуто и обеспечивается ли реальный выход страны из кризиса?

К сожалению, более деталь-ный анализ позволяет сделать вывод о том, что рост объемных показателей не сопровождается

адекватным улучшением качест-венных показателей развития экономики, что было бы вполне логично в условиях оживления и экономического роста. В теку-щем, как и в прошлом году, эко-номика продолжает функциониро-вать в условиях галопирую-щей инфляции, что уже само по себе не может свидетельствовать о преодолении кризиса. Так, по прогнозу на 1998 год, среднеме-сячный прирост потребитель-ских цен не должен превышать 2-х процентов, а фактически он составил 3,4 процента. О неэф-фективном, затратном характере развития экономики свидетель-ствует и то, что доминирует ин-фляция издержек, а не инфля-ция спроса.

Растут запасы готовой про-дукции на складах предприятий, увеличиваются объемы незавер-шенного производства. Снижа-ется его рентабельность. За 5 ме-сяцев 1998 года она составила всего 10,9 процента против 12,8 процента в соответствующем пе-риоде 1997 года. При средней оборачиваемости оборотных средств (90—100 дней) и средне-месячном росте цен на про-дукцию производственно-техниче-ского назначения (3—4 процента) нынешний уровень рентабель-ности (10,9%) не обеспечивает даже простого воспроизводства.

Выходит, что, наращивая выпуск продукции, предприятия работают себе в убыток, а это в конечном счете сказывается на состоянии основного и оборо-тного капитала. Первый безна-дежно стареет, второго безна-дежно не хватает. Производст-венные фонды ветшают. Обо-ротные средства "вымываются", предприятия "ходят" в долгах, как в шелках". Доля убыточных предприятий на 1 июня с.г. со-ставила: по народному хозяйству 24 процента, в том числе в про-мышленности — 19, в сельском хозяйстве — 20,4, в торговле и общественном питании — 19,5, в жилищно-коммунальном хозяй-стве — 48,1 процента.

По состоянию на 1 июня с.г. просроченная дебиторская за-долженность субъектов хозяйст-вования составила 49,8 трлн. рублей, а просроченная креди-торская — 66,4 трлн. Сам по себе этот задолженности хо-зяйствования платежеспособны. К сожалению, о наших предпри-ятиях такого не скажешь. По промышленности, например, этот показатель составил 16 процентов. То есть, упрощенно, более 80 процентов промышлен-ных предприятий республики не в состоянии оплатить свои про-сроченные долги и являются по-тенциальными банкротами.

Можно представить себе соци-альный взрыв, если это станет де-факто.

В ряде отраслей положение еще хуже. В жилищно-комму-нальном хозяйстве, например, располагают средствами, чтобы погасить просроченную креди-торскую задолженность только на 11,2 процента, а в сельском хозяйстве — всего на 10,2 про-

цента. Полезно в этой связи оце-нить и состояние внешнеторго-вого оборота. За 5 месяцев 1998 года экспорт произведенных в республике товаров составил 2997,3 млн. дол. США, а их им-порт в нашу страну — 3782,0 млн. дол. США. В результате из своих скудных кошельков мы проинвестировали экономику стран-импортеров на 784,7 млн. дол. США.

Согласитесь, даже самый общий анализ ситуации позво-ляет утверждать, что социально-экономический кризис не пре-одолен, многие его болезни не излечиваются, а загоняются вглубь, что не может не оказы-ваться на "социальном здоро-вье" общества, уровне жизни на-селения.

В этой связи — о некоторых проблемах оплаты труда и заня-тости. На первый взгляд зарплата, скорректированная на ин-декс потребительских цен, рас-тет. Но опросы общественного мнения показывают, что основ-ная масса населения этого не ощущает. Зарплата утратила свои стимулирующую и соци-альную функции. Ее средний уровень по народному хозяйству не обеспечивает расходы населе-ния в пределах минимального потребительского бюджета (МТБ) с учетом иждивенческой нагрузки.

Более того, средний зарабо-ток на селе, в социальном обе-спечении, культуре, искусстве, бытовом обслуживании, обще-ственном питании оказался значи-тельно ниже МТБ. Добавим к этому нарастающий "снежный ком" задолженности по зарпла-те, которая по состоянию на 25 июля составила 1 трлн. 704,4 млрд. руб., или 14 процентов ме-сячного фонда оплаты труда.

Сопоставляя эти цифры и факты, невольно вспоминается сюжет из известного мультфиль-ма, в котором один персонаж ак-тивно копает ямки, другой их засыпает, а третий зарывает, но не третьего персонажа, кото-рый между этими операциями опускаясь бы в ямки молодые де-ревца. Иными словами, нужно не производство ради производ-ства, не занятость ради занятос-ти, а эффективное, нацеленное на рост благосостояния трудя-щихся и их семей развитие эко-номики, нужна эффективная за-нятость, нужны эффективные рабочие места.

К сожалению, проводимая политика занятости во многом носит пассивный характер. Про-должать любой ценой нынеш-нюю политику сохранения чис-ленности работников на убыточ-ных предприятиях, в организа-циях — означает обресть про-мышленность и сельское хозяй-ство страны на медленную, но гибельную деградацию.

В то же время и одномомент-ная легализация банкротства, потенциала скрытой безработи-цы в нынешней ситуации ничто хорошего дать не может. Оче-видно, этому процессу должно предшествовать создание надеж-

ных социальных амортизаторов, способных поглотить высвобож-даемых работников. А для этого необходима не только структур-ная перестройка экономики, ак-тивное внутри- и межотраслевое перераспределение рабочей силы, изменение системы под-готовки и переподготовки кад-ров с учетом потребностей рынка труда, но и активное раз-витие малого и среднего пред-приимательства.

Думаю, уместно в этой связи сослаться на опыт Москвы, где сегодня самый низкий уровень безработицы по Российской Фе-дерации — всего 0,8% от эконо-мически активного населения. И достигнуто это в значительной мере благодаря развитию пред-приимательства. Свыше милли-она работников, высвобож-денных с государственных пред-приятий, нашли работу в дина-мично развивающемся негосу-дарственном секторе. Сегодня малый и средний бизнес дает почти половину доходов в город-ской бюджет. Но для того чтобы самостоятельная занятость могла в полной мере содейство-вать созданию рабочих мест и экономическому росту, здесь со-зданы правовые гарантии и ус-ловия для развития предприим-ательства. У нас, к сожалению, все получается наоборот. В ре-спублике счет ликвидированных предприятийских структур идет на сотни тысяч.

Всем субъектам социальной политики надо наконец понять, что по большому счету эконо-мические реформы не только не дадут должного результата, но даже по-настоящему не начнут-ся до тех пор, пока будут существо-вать скрытые внутрипроду-кционные резервы рабочей силы. И речь идет вовсе не о том, чтобы такую важную соци-альную гарантию, как право на труд, принести в жертву росту производительности труда, а о том, как урегулировать размеще-ние рабочей силы путем ее вы-свобождения с одних мест и ис-пользования на других. Такое перераспределение в условиях рыночных отношений — неотъ-емлемый фактор экономического прогресса.

Продолжать в нынешних ус-ловиях строить социально-эко-номическую систему всеобщего равенства и справедливости, всеобщего благополучия — си-зифов труд. Нужно предоставлять возможность каждому трудоспо-собному самостоятельно и ре-зультативно полагаться о себе в процессе продуктивной трудо-вой деятельности. Политика полной и эффективной занянос-ти, механизм ее поддержания должны быть встроены в эконо-мическую систему, в хозяйст-венный механизм, но в принци-пиально ином виде: не как ограничитель эффективности хозяй-ствования, а как условие развет-вления работы по интенсифи-кации экономики и повышению ее эффективности.

Каникулы з... Богам

Алпачняк і богаслужэніі су-мяшчае група школьнікаў, якія праводзяць каникулы ў вёсцы Дзярэчын Зэльвенскага раёна. Размова ідзе аб міністрантах — падлетках, якія дапамагаюць служыцям каталіцкіх храмаў. Прыбылі яны сюды з розных месці Гродзеншчыны па накіраваных настаўніцкіх праходаў.

Дзеці павучаюць Біблію, удзельнічаюць у конкурсах і віктарыях рэлігійнай накіраванасці, сустракаюцца са студэнтамі духоўнай семінарыі. У той жа час яны працуюць на палях, дзе вырошчваюць агародніну, самі прыбіраюць памяшканне, дзе жывуць, мыюць посуд. Адным словам, набываюць розныя прафесійныя навыкі. Унутраным распаркам прадуцтваляны таксама штодзённым заняткім фізкультурай, экскурсіі пешшу, алпачняк на возеры.

За сям лётных змен, кожная з якіх працягваецца тыдзень, тут пабывае больш як 300 дзяцей. Такія лагеры арганізаваны такса-ма ў шэрагу іншых населеных пунктаў вобласці.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ,
БелТА.

Устанаўліваюцца дыпламатычныя адносіны Беларусі з шэрагам дзяржаў

Прэзідэнт Аляксандр Лука-шэнка выказаў уладам аб уста-наўленні дыпламатычных ад-носін паміж Рэспублікай Бе-ларусь і Рэспублікай Мазамбік, Рэспублікай Намібія, Рэспублі-кай Судан.

БелТА.

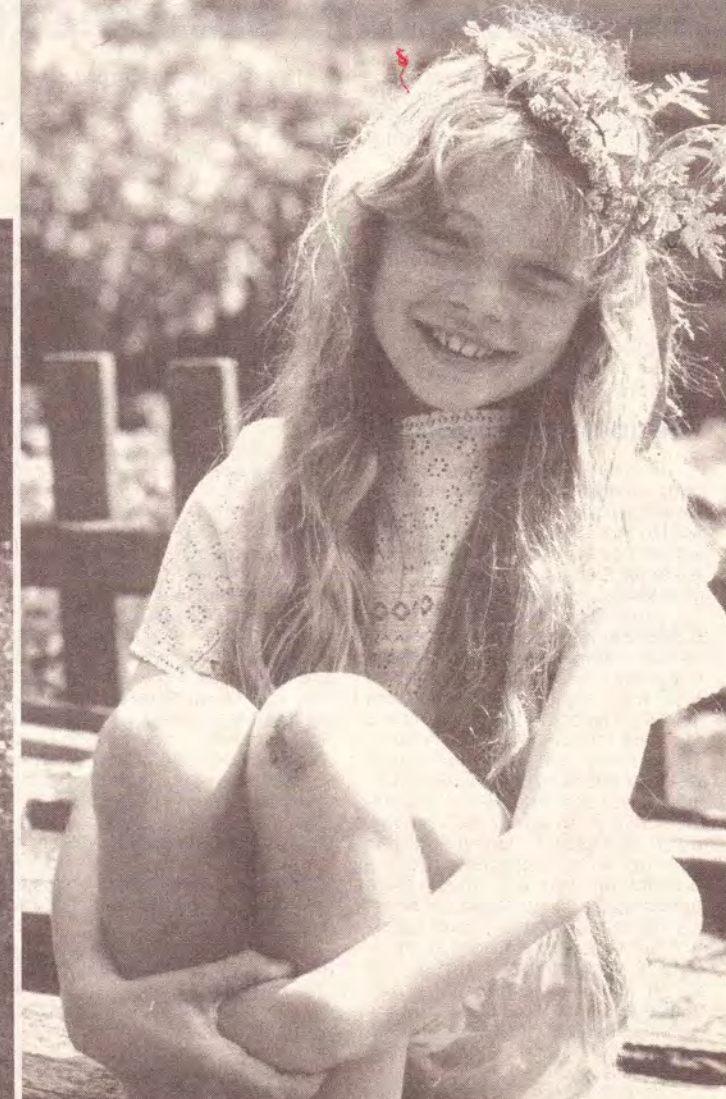


Лета... Вязковыя замалёўкі Яўгена КОКТЫША

Хто калі-небудзь ездзіў да бабуй ў вёску, той, напэўна, ведае, што летам вёска жыве сваім асаблівым жыццём.

Чараўнічую, нібыта казачную прыгажосць падглядае ў гэты час фатограф Яўген КОКТЫШ.

На здымках: Насця і Ігнат у гасцях у бабуй;
Хто вышэй падскочыць?
Юлія з Ляхавіч.



БелТА.

Ці будзе ў Мінску помнік Адаму Міцкевічу?

Ён павінен быць. Калі па вялікім рэзкім, дык помнік славянскаму эпіку, якога ведае і шануе свет, ужо даўно павінен стаць у цэнтры беларускай сталіцы. Але ўлады і ўчарашнія, і цяперашнія, як кажуць, і паліцыя не паварушылі, каб ушанаваць памяць выдатнага паэта і грамадзяніна. Таму грамадскія, ідэяны, навуковыя і культурныя асобы ўжо пачалі абмяркоўваць гэтую праблему. Адама Міцкевіча, выраслага за ўласныя сродкі і на дабрачыннай аснове ўвесці помнік славянскаму эпіку беларускай зямлі.

Але... Ім прыйшлося сутыкнуцца са шматлікімі бюракратычнымі рагатамі. Доўга змагаўся з імі, каб выказаць сваю думку. Адама Міцкевіча, які ў выніку ўжо ў Мінску чамусьці павінен быць. Супраць якой і нават размаўляў з ім помнік Міцкевічу. Даводзіць, што ўжо ёсць гатовыя нейкія фігуры для гэтага сквера.

А ёсць і праймавалі сквер на вуліцы Кіселева і Кірава, каля інтэрната акадэмічнай музыкі. Але ж сквер гэты "закрыты", у дварах каля яго не праходзіць ні адна акадэмічная мастацтва. Навошта ж помнік такому славянскаму эпіку?

Улада з месцам пачыналася доўга, улады прапанаваў яна не прадаваць варыянт. Нарэшце спыніліся на скверку на рагу вуліц Няміні і Гарадскіх. Пачаўся доўгі ўзгадненне. У канцы 1998 года ў Мінску ўжо быў помнік Адаму Міцкевічу. На плошчы ж Якуба Коласа ўжо адзін такі жаму. Праходзіла іх размаўляць, што гэта розныя паэты.

Але ж чыноўнікі не ведаюць сваёй краіны, яе гісторыю і яе славянскіх эпікаў! Гэта была напаста грамадства, якому дзесяцігоддзі ўдзявалі ў галовы імёны расійскіх паэтаў і балышавікоў і выкрэслівалі памяць аб выдатных беларускіх дзеячах.

Пасля ўзгаднення месца закліпа праца. Варшава прапанаваў разкі і выдатны бюст Адама Міцкевіча, мінскія спецыялісты на дабрачыннай аснове выкапалі неабходныя праекты, каля дабра на ўзгадненне помніка, але запісаў: "Узгадніць будаўніцтва ва ўстаноўленым парадку".

І зноў пачалася. Экспертны савет пры Міністэрстве культуры "спаткнуўся" на паміж помніка. Маўляў, каля гаспадары "Беларусь" мяркуецца "паставіць" выдатнага Пушкіна, на бульвары Шаўчэнка аб'ёмны помнік украінскаму паэту і таму бюст Міцкевіча не будзе глядзецца. І

вырышлілі правесці конкурс на будаўніцтва. Улада з месцам пачыналася доўга, улады прапанаваў яна не прадаваць варыянт. Нарэшце спыніліся на скверку на рагу вуліц Няміні і Гарадскіх. Пачаўся доўгі ўзгадненне. У канцы 1998 года ў Мінску ўжо быў помнік Адаму Міцкевічу. На плошчы ж Якуба Коласа ўжо адзін такі жаму. Праходзіла іх размаўляць, што гэта розныя паэты.

Але ж чыноўнікі не ведаюць сваёй краіны, яе гісторыю і яе славянскіх эпікаў! Гэта была напаста грамадства, якому дзесяцігоддзі ўдзявалі ў галовы імёны расійскіх паэтаў і балышавікоў і выкрэслівалі памяць аб выдатных беларускіх дзеячах.

Пасля ўзгаднення месца закліпа праца. Варшава прапанаваў разкі і выдатны бюст Адама Міцкевіча, мінскія спецыялісты на дабрачыннай аснове выкапалі неабходныя праекты, каля дабра на ўзгадненне помніка, але запісаў: "Узгадніць будаўніцтва ва ўстаноўленым парадку".

І зноў пачалася. Экспертны савет пры Міністэрстве культуры "спаткнуўся" на паміж помніка. Маўляў, каля гаспадары "Беларусь" мяркуецца "паставіць" выдатнага Пушкіна, на бульвары Шаўчэнка аб'ёмны помнік украінскаму паэту і таму бюст Міцкевіча не будзе глядзецца. І

Куды ўкласці прыватызаваныя чэкі?

І спраўдзі, куды? Глядзіш на спіс прадпрыемстваў, "выстаўленыя" дзеля гэтай мэты, і бачыш толькі тыя, якія дзякуючы на ладан. Як і сёння ўкліпаць туды свае чэкі? Не, няма дурных. Прыватны іх за бясцэнна таксама не мае сэнсу. Вось і трываюць людзі гэтыя чэкі.

А побач ідзе іная прыватызаваная. Аб ёй піша і друк. На аўкцыёны выстаўляюцца магазіны, швейныя майстэрні, іншыя бойкі і даходныя аб'екты. Чаму іх не аддаць пад чэкавую прыватызаваную? Вядома, каб ласкава прыватныя трапілі на ўласнасць сваіх людзей. Вось і хочацца спытаць у народнага прэзідэнта і яго ўрадаўцаў, якому народу яны служылі, — таму, якому выдалі на рукі прыватызаваныя чэкі, ці таму, які сумніўны метады набылі мякі грошай?

Дарчы, хачу спытаць у іх яшчэ вось пра што. Асобныя людзі купляюць магазіны, кватэры, майстэрні за сотні тысяч долараў. Я вельмі прашу Вас, пажалуйста прыватныя трапілі на ўласнасць сваіх людзей. Вось і хочацца спытаць у народнага прэзідэнта і яго ўрадаўцаў, якому народу яны служылі, — таму, якому выдалі на рукі прыватызаваныя чэкі, ці таму, які сумніўны метады набылі мякі грошай?

І цяпер хачу звярнуцца з асноўным пытаннем: "Куды ж укладваць нам, простым працоўным, свае прыватызаваныя чэкі?". Ці выдзіць, нарэшце, урад пад іх выдучы і перспектывы прыватызаваных краіны і тыя аб'екты, якія цяпер хапаюць "прыватызатары"? Сямён БУДКОВІЧ.

Алесь ДРАБЧУК.

Мінск.

Мнение

Это безразлично — делить жертвы тоталитарных режимов

Авторы "Обращения инициативной группы по восстановлению нормы ст.11 Закона РБ "О ветеранах" ("Народная воля" от 31 июля 1998 г.) абсолютно правы в том, что эта норма отменена незаконно, и совершенно правомерно требуют ее восстановления. Речь идет о людях (50% и больше) по оплате жилья, коммунальных услуг и электроэнергии), предоставленных законом, пострадавшим от политических репрессий в бывшем СССР и другим категориям ветеранов. Но к кому они, авторы письма, обращаются?

Верховный Совет 13-го созыва, единственный, легитимный законодательный орган Респуб-

лики Беларусь, в свое время зашитавший эту норму квалифицированным большинством, преодолев президентское "вето", ныне распушчен. В стране все решает один человек — президент. А он-то как раз и был инициатором лишения этих реабилитационных льгот законодательным порядком — немногие оставшихся в живых жертв политических репрессий коммунистического режима.

Если же обращаться к общественности, правозащитникам, политическим-демократам, то по большому счету надо ставить вопрос не о восстановлении ст.11 Закона РБ "О ветеранах", а о том, чтобы законодательно приравнять бывших уз-

ников сталинского ГУЛАГа к бывшим узникам фашистских концлагерей. И это будет в высшей степени справедливо. Война шла четыре года, а наши товарищи просидели в тюрьмах и лагерях родинной страны по десять и более лет. И в отличие от Колыме пострадал, чем в Европе.

Вступая в XXI век, не пора ли прекратить делить жертв тоталитарных режимов XX века на "красных" и "белых"? Это безразлично и несправедливо. Нас остается все меньше, невинных жертв истории. Большинство из нас все же пользуются льготами, поскольку являются инвалидами первой и второй групп. Но тем более обидно остальным,

обделенным. Разве не удивительно, что с нашим, белорусским, удостоверением пострадавшего от политических репрессий можно бесплатно ездить в городском пассажирском транспорте в России, Украине, Литве, Латвии, но только не в самой Беларуси? На предстоящих выборах органов власти (они состоятся раньше или позже) мы и наши близкие будем голосовать за тех кандидатов, которые поддержат наше требование о единых льготах для всех бывших узников тоталитарных режимов.

А.ФИРСОВ, ответственный секретарь Гродненской областной ассоциации жертв политических репрессий.

Мини-интервью

Оскар железного века

Белорусская рок-группа "Кали Юга" образовалась зимой 1992 года. Несмотря на известную краткость творческой биографии, команда уже обрела главное: собственное лицо и свой особый стиль.

Встретившись с лидером группы Юрием Горюхом я конечно же попросил рассказать не совсем привычное нашему слуху название коллектива.

"Кали Юга" — понятие из древнеиндийской философии. Оно означает "железный век" — эпоху, в которую мы живем. Это эпоха зла, человеческой порочности... Вероятно, название повлияло и на музыку, которую мы стали делать. Наша музыка, говорят, местами мрачновата, пессимистична... Но мне так не кажется — она прежде всего реалистична.

Гран-при на фестивале "Рок-университет" дал ребятам право записать альбом в студии "Sikat Records". Так, собственно, и появился первый и пока единственный альбом "Дороги". Лидер "Кали Юга", однако, относится к этой вещи отчасти критически: — Я недоволен тем, как все получилось.

Дело в том, что нам отвели только сорок часов — этого крайне мало. Мы работали в большой спешке: к тому же, это был первый опыт студийной работы... Хотя... альбом нравится людям, отзывы хорошие.

К этому можно добавить: альбом "Дороги" довольно быстро распространился среди минских меломанов еще до появления в магазине.

— Юра, какова обычная выручка от концерта "Кали Юга"?

— Ну, это когда как. В основном, выручки не бывает вообще.

— А чем тогда музыканты группы зарабатывают себе на жизнь?

— Не музыкой. Мы не играем ни в ресторанах, ни на свадьбах. Я никогда не рассматривал музыку как способ зарабатывания денег. Мне, естественно, хотелось бы совместить приятное с полезным, но сейчас это нереально... Если интересно, я работаю мебельщиком.

— Андрей Дементьев, гитарист, со мной вместе; Андрей Воробьев, наш клавишник, работает на Белмедпрепаратах; Островский

распоряжение вышестоящего органа, при отпущенном издании дела заводу дополнительных финансовых затрат на оплату юриста не несли.

Действия Галины Дребезовой оказались успешными. Суд иски удовлетворил, и банки вернули заводу деньги вместе с процентами. Проведения акционерных обществ выплаты предпринимателю Г.Дребезовой в соответствии с договором от 7 до 10 процентов комиссионных от суммы возвращенных заводу финансовых средств.

Демократия по-белорусски

Каждый налогоплательщик должен получать меньше вышестоящего

В июле 1998 года Хозяйственный суд Брестской области отклонил иск прокурора Березовского и Гродненского районов к предпринимателю Галине Дребезовой о возмещении комбиникормовым заводом вознаграждения, выплаченного в соответствии с заключенными между ними договорами.

Пролог

Березовский и Гродненский комбиникормовые заводы в 1996 году заключили договоры с украинской фирмой на поставку зерна и под эти поставки взяли кредит. Для защиты от возможной неплатежеспособности бизнес-партнеров деньги в банк поместили на аккредитив.

Однако банк, нарушив условия раскрытия аккредитива (снятия средств со счета), деньги на Украину перечислил, зерно же на Брестчину так и не поступило. Заводу понесли миллиардные убытки. Многочисленные письменные обращения акционерных комбиникормовых предприятий во все инстанции, включая прокуратуру, результатов не дали. Более того, в апреле 1997 года Березовская и Гродненская прокуратуры сделали "стрелочниками" пострадавших и возбудили уголовное дело по данному факту. У руководителей предприятий были проведены обыски.

В этой безнадёжной ситуации правления акционерных комбиникормовых заводов заключили соглашение о юридическом представителе. Им стал Г.В.Дребезов. В соответствии с договором, оплата труда ей определялась в процентах от суммы выигранного иска. До положительного решения вопроса все расходы Галина Владимировна

на оплачивала сама. Иначе говоря, при отрицательном исходе дела заводу дополнительных финансовых затрат на оплату юриста не несли.

Действия Галины Дребезовой оказались успешными. Суд иски удовлетворил, и банки вернули заводу деньги вместе с процентами.

Правления акционерных обществ выплаты предпринимателю Г.Дребезовой в соответствии с договором от 7 до 10 процентов комиссионных от суммы возвращенных заводу финансовых средств.

Белорусская проза

Все вышеперечисленное особенно интересно не представляет и может произойти в любой стране. Но вот дальше начинается суть белорусской действительности, суть которой нашим соседям по европейскому дому не понять. Заработав предпринимателя Г.Дребезовой с учетом комиссионных, полученных от комбиникормовых заводов, составил в 1997 году порядка 13 миллионов рублей в месяц. По сравнению с прачкой и кухаркой — много. Только ведь на Беларуси значительная часть руководителей предприятий и больше. Но — то на начальство, а тут какой-то провинциальный юрист, получивший не по чину. И в Хозяйственный суд Брестской области поступили представления прокуроров Березовского и Гродненского районов о признании договора юридическим представителем — в части выплаты гонорара — не действительным и взыскании с предпринимателя Г.Дребезовой более половины полученного вознаграждения.

Выполняли ли райпрокуроры

распоряжение вышестоящего органа, при отпущенном издании дела заводу дополнительных финансовых затрат на оплату юриста не несли.

Действия Галины Дребезовой оказались успешными. Суд иски удовлетворил, и банки вернули заводу деньги вместе с процентами.

Правления акционерных обществ выплаты предпринимателю Г.Дребезовой в соответствии с договором от 7 до 10 процентов комиссионных от суммы возвращенных заводу финансовых средств.

Выполняли ли райпрокуроры

Умение ориентироваться в законе — это элемент высшего образования. Однако Анатолий Денисенко и с арифметикой в не ладах. Дрогичинский комбиникормовый завод выплатил Галине Дребезовой за произведенную работу 90 миллионов рублей. Половину она отдала государству в виде налога. Осталось 45 миллионов, а "законник" А.Денисенко направляет в суд иск на взыскание не обоснованно полученных 60 миллионов рублей (!). Только ведь и 45 миллионов рублей — это стоимость "готовой продукции", но никак не личный доход брестского предпринимателя.

Другой прокурорский полковник из Березовского района М.Курлович — свой иск в суд по части суммы гонорара вообще ничем не обосновывал. Не соответствует трудовым затратам предпринимателя — и все! Только вот в каких единицах измерил этот чиновник способности юриста Г.Дребезовой?

Эпилог

Правления акционерных предприятий искившие требования в суде не поддержали, поскольку без помощи Г.Дребезовой они вообще ничего не получили бы. Однако прокурорские полковники утихомирившись не собираются. По полученной мною информации, намереваются иски подавать вновь. На этот раз — о взыскании с провинциального юриста большей части гонорара в пользу государства. Предприниматель Г.Дребезова и так половину от заработанного выиграла в виде налога. Но надо еще отобрать!

Валерий ШУКИН.

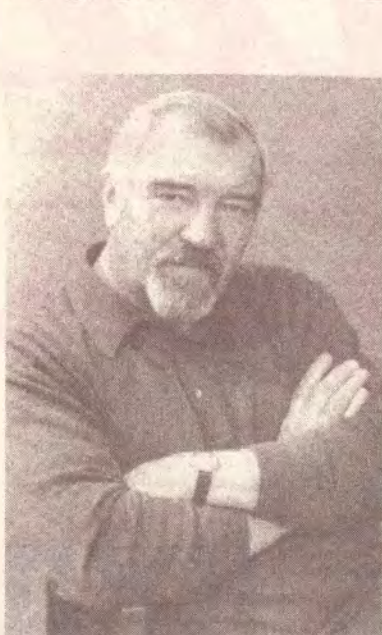


Дмитрий, теппешин басист, по-моему, работает на трех работах вообще...

— "Кали Юга" — четвертая, да... Я считаю, люди, которые в нашей стране занимаются музыкой, пытаются что-то делать, — просто, наверное, сильные люди...

Александр ОТЛИВАНЧИК.

Василь ГРОДНИКАУ



Патрэбы новай пароды

Ты ведаеш, браток, мы можам сабой ганарыцца: беларусы, ад сёння дзеля да бязгаспацкага, — прадстаўнікі новай пароды людзей — "тома саветышчы". Нідзе няма такой пароды! І дакументы на нашу радасцю ёсць. Ну, вазьмі хоць бы наш новы пашпарт. У ім названа, што мы — грамадзяне незалежнай, дэмакратычнай і нават прыватнай дзяржавы пад назвай "Рэспубліка Беларусь". А гэта значыць, што мы — дзеці далай Вільяма Шэкспіра. І гэта ўсім нам душэ спагае. У нашых людзей у большасці іх пашпарт СССР захаваліся. Малайці гэтыя "знахары" і "знахаркі" з Вярхоўнага Савета. Загаварылі-такі яго ад усіх змен, а таму ён і па сённяшні дзень застаецца нашым ролым "сэрпастым і малакастым". Добра, што са зменамі не дужа спяшаліся: можа, іх і неадолілі той Саюз разбурыў. Можа, ён, як ты самі фенікі? Попел жа яшчэ не асудзілі і прымаўка — не дурніца: куй жалеза, пакуль гарэе. Можа, яшчэ, прыкладваючы намагаючыся, што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць. Але, дасягнуўшы неабходнай колькасці змен, каб было ўсё-такі прысуджана аўтарства, дзякуй Богу, "мастак" спыніўся. Пародна наша чалавек, уласна што-небудзь зрабіць, пакінуць бы-ваць Саюза. Дзеці гэтыя, бачыш ты, захавалі стары гімн БССР, што і сёння на дошцы на работу людзей падняць з пачасці. Аднавілі сцяг і герб. Праўда, прэзідэнт штосьці там выкінуў, штосьці палмавілаў, але, як кажуць мастакі-прафесіяналы, да асновы карыны не дабраўся. Мусяць, у нейкі момант яны штосьці падкапаляць, што ён не мастак, бо мастакоў ні Магілёўскі палітсуд, ні сельгасападарыная акадэмія, якія ён закончыў, не выпускаюць

...и полагают, что в последние месяцы 1998 года Ельцин уйдет в отставку из-за ухудшения здоровья, бывший президент Виктор Черномырдин будет в ходе уличных беспорядков, а нынешний министр Борис Фесенко - от рук бывшего КГБ. Чита Касанатолгия Чубайса, возглавляющего Кремль, выпустится из больницы без угрозы пережить год и останется лишь в 2013 году от редкой «исческовой болезни».

Страсти

И хочется, и колется...



Пациент, страдающий болезнью сердца, спрашивает у своего врача: "Можно ли мне заниматься сексом?". Тот отвечает: "Да, но только со своей женой. Вам противопоказаны сильные эмоции".

Если вы дорожите своим браком, но вам трудно сохранить моногамные отношения, можно, конечно, развлечься и на стороне. Но — молчок! Полная откровенность в браке — не самая лучшая политика.

Он давно женат и дома все в порядке, но испытывает страстное чувство к своей коллеге. Он еще сдерживает себя, чтобы не протянуть руку через покрывало к столу красного дерева, предназначенный для проведения конференций, и не коснуться ее волос, шеи, груди. А потом — в постель.

Не обманывайте жену, советует своим читателям немецкий журнал для мужчин. Она все равно узнает. Если вас не заподозрит "доброжелатель", вы выйдете с А. Когда жена узнает — прошай покой и мир в семье. Возможно, придется даже про-

ститесь с браком и половиной нажитого имущества. И если вы занимаетесь место за одним из столов красного дерева для конференций, задумайтесь, стоит ли игра свеч.

Взгляните, что вы натворили. Дом и семья разрушены, сердца разбиты, надежды похоронены, вы истратились на суды, а юристы обогатились. И чего ради?

Вы в браке более двух-трех лет, он довольно благополучен, но то, что вы испытываете в своей постели, может быть прекрасно, но, скорее всего, это не страсть. Не те ощущения, которые были в самом начале, когда оторвались друг от друга было просто невозможно.

Это — одна из тех истин, которые не хочется принимать. Привычные вещи могут согреть сердце, но именно неизвестность, волнение, которое вызывает незнакомое тело, простыня с чужими запахами заставляют кипеть кровь.

Страсть — это нечто фантастическое. Кто согласится отказаться от нее на всю оставшуюся жизнь? Почему мы должны это делать — даже те, в ком по-прежнему жива любовь к своей спутнице (спутнику)? И в конце концов — что общего здесь с любовью?

Говорят, что человек должен использовать все возможности своего разума. То же и с телом. Заниматься любовью с одним человеком всю жизнь, как это ни похвально с точки зрения морали, означает не в полной мере использовать возможности своего тела. Это противоречиво.

Моногамия — обуза, равная унасу. Если вас не заподозрит "доброжелатель", вы выйдете с А. Когда жена узнает — прошай покой и мир в семье. Возможно, придется даже про-

имеют внебрачные связи. Задумайтесь, какими бедами это чревато. Ревность, чувство собственности, ложь... Если в день свадьбы вы клялись не обманывать, но обманываете, это и есть предательство.

Определенные круги общества выработали в этом отношении такую позицию: не пускаться в распри и сам не рассказывать ничего лишнего. Модель брака в данном случае выглядит как будто вполне цивилизованно, но и подтверждается жизненной практикой. Она действовала веками и продолжает действовать. Муж может иметь другое, а жена — другого, но это не разрушает брак.

Такая модель уходит корнями в средние века, когда высший класс ставил целью обеспечить преемственность собственности и происхождения.

Брак был союзом. За его пределы можно было выходить, но делать это следовало осторожно, чтобы не ранить свою половину, не запятнать честь фамилии. То, что происходило за пределами дома, было неважно. Главное — защитить и сохранить брак.

Мужчины охотно пользуются этой моделью, но не хотят, чтобы так же поступала жена. Вот что говорил об этом французский кинорежиссер Роже Валим, большой охотник до женщин. В то время он был женат на Джейн Фонда: "Мужчина не может быть только с одной женщиной. Это противоречиво. Да, я бываю с другими, но это неважно. Я люблю только Джейн".

А если она будет с другим мужчиной? "О, нет! Женщина должна заниматься любовью с одним человеком всю жизнь, как это ни похвально с точки зрения морали, означает не в полной мере использовать возможности своего тела. Это противоречиво."

В обществе прочно утвердился определенный норма морали. Мы не можем принять одновременно и брак, и внебрачные связи. Это дурно, неподобающе, аморально. Тем самым мы разрушаем брак.

Исчезла страсть? Завяжите роман. Кипит кровь при виде коллеги? Затяните ее в постель, поглотите ради нее голову, разведитесь с женой, женитесь на девушке по имени Соблазн, через пару лет вы остынете, познакомясь с другой такой же, и все завершится тем, что мы имеем, — одним из самых высоких показателей разводов в мире, от семьи останутся лишь обломки.

Развод? Если вы чувствуете себя несчастным и ничего нельзя изменить — конечно. Но не спешите. Семью, стабильность надо беречь, как саму жизнь.

В 70-х годах обществом был проведен своего рода эксперимент. Стал модным так называемый свободный брак: ты идешь своей дорогой, я — своей. Дома муж с женой рассказывали друг другу абсолютно все. Люди считали, что так они сохраняют свободу. А на самом деле это лишь еще одна вариация на ту же тему: мы можем пойти "налево", и пока мы открытыми, все хорошо.

Нет, нехорошо. В некоторых семьях откровенность дошла до такой степени, что ее ветры разлетелись, искали себя в судьбе людей.

Сидя за полированным столом красного дерева, поминутно проверяя работу часов, она должна быть двусторонней, закладывает немецкий журнал для мужчин. В роли женщины, которая сейчас напротив вас, может оказаться и ваша собственная жена.

Н.С.

Спорт

В отставку!

То, что тренерская доля ничуть не легче пресловутой шапки Мономаха, лишний раз подтвердил прошедший недавно в Франции футбольный чемпионат мира. По его итогам из 32 тренеров сборных сразу 21 наставник был уволен либо подал в отставку. Такого еще не было.

Принимать некоторые тренеры не по доброй воле расставались со своими должностями еще по ходу турнира. Естественно, что под горячую руку попадались в основном те, чьи команды выступали на французском мундиале неудачно. Так, например, тренера сборной Саудовской Аравии Карлос Альберто Паррейра, приведшего четыре года назад сборную Бразилии к чемпионскому титулу, принял этой страны Фаисал Бин Фахад, выставив со службой словами: "Я в нем разочаровался". Южноафриканский министр спорта Чавете на очередное поражение родной команды отреагировал в адрес своего тренера Филиппа Груссе незамысловато: "Увольте его!". В Соединенных Штатах авторитетный футбольный босс Алан Ротенберг, также неудачно выступивший на чемпионате, еще бы, ведь американцы уступили принципиальнейший матч своему врагу по жизни Ирану, ничтоже сумняшеся ушел в отставку тренера Стива Сэмсона. А вот румынский наставник Ангел Йорданеску все предусмотрел заранее. Еще до мундиала он заключил контракт со сборной Греции и тем самым уберечь себя от критики и интриг.

Иногда судьба наставников зависит от менталитета и национального характера нации. Некоторые народы, как, например, японцы и корейцы, из-за повышенного мнения о самих себе каждое спортивное поражение воспринимают как оскорбление национальной гордости. И для них неважно, что объективно команды ну никак не могли выступить лучше. Тем не менее тренер японцев Такеси Оката взял всю ответственность на себя и ушел в отставку. Тренер южнокорейской сборной Бум Кун Ча стал одним из тех, кто не "дожил" до конца турнира. Его сняли после разгромного поражения 0:5 от голландцев, сделав крайним в неудачном выступлении команды. А ведь он известный в прошлом футболист бундеслиги и котируется в развивающихся странах как специалист очень высоко.

Независимым оказалось положение "белых наемников" в африканских странах. Все пять команд с "черной кожей" тренировали европейцы. Все пятеро работали по краткосрочным контрактам и за большие деньги. И никто не удержался на своем посту. Неудачно до чемпионата мира в их адрес сыпался упрек

в том, что они не связывают свою судьбу со страной-работодателем и не считают его своей родиной. В частности, тренер сборной Туниса Генри Касперчак, поляк с французским паспортом, еще до первого матча на чемпионате проявлял активность в поисках нового контракта. После того как тунисцы проиграли, тренера, как и следовало ожидать, уволили.

Иногда тренеры уходят из-за конфликтов с игроками-звездами. Это случилось в колумбийской сборной. После того как Гомес отлучил из команды за критику Фаустино Асприльо, тот стал понарому возмущать общественное мнение против "нехорошего" тренера. Дальше группового турнира Колумбия не прошла, и Гомесу пришлось уйти в отставку. Струны, скорее, проявил предубежденность. Ведь еще свежа история 1994 года, когда защитника Эскабара застрелили за то, что тот забил гол в свои ворота на чемпионате мира.

Израилью намучился со своими звездами-ветеранами болгарский тренер Христо Бонев. Те слезы не довели его до сердечного приступа, хотя прогнали сборную Испании 1:6. Причем ситуация складывалась отнюдь не в пользу наставника, так как в глазах болтар тот же Стойков, несмотря на невыразительное выступление, является для критики "священной коровой". А потому

Бонев тогда заявил, что подал в отставку, однако исполком его отставку не принял. Более того, пролил с ним контракт на четыре года. То же самое касается и немца Берти Фогтса. Несмотря на неудачу, ему дали очередной карт-бланш.

Несколько удивительной смотрится отставка триумфатора Франции-98 Эммена Жаке. Однако его уход был, что называется, плановым. Об этом было известно еще до начала чемпионата мира.

И возможно, на этом грустном фоне кое для кого есть и успокоительные мотивы. К примеру, Карлос Альберто Паррейра получил за месяц работы в Саудовской Аравии 1 миллион марок (около 560 тысяч долларов). Тренер нигерийской сборной Бора Милутинович зарабатывал в месяц 35 тысяч долларов плюс премии: 20 тысяч долларов — за победу, 100 тысяч — за выход в 1/8 финала. К слову, если бы нигерийцы завоевали чемпионский титул, о чем их наставник во всеуслышание заявлял накануне первенства, Милутинович получил бы 500 тысяч долларов.

Как видим, судьба тренера сборной — довольно непредсказуемая штука. И зависит она от многих обстоятельств. Сегодня ты на коне, а завтра — еще бабushка надвое сказала (пример с Паррейрой). А потому, видимо,



можно понять великого Франца Бекекенбауэра, когда тот после выигранной со сборной Германии на чемпионате мира 1990 года ушел из поста тренера со словами: "Я счастлив, что мне эту работу делать больше не придется".

Дмитрий ЕРМАК.

На снимке: южнокорейский тренер Бум Кун Ча в окружении полицейских в аэропорту по прибытии на родину.

«Вандроўная пташка»



Ды і я ж вам памігу песеньку
Ды я ж між вамі ўзрос
Гмне Бог на свеце даў гора
Штобы лепш і вас любіў і меў
спявадзіц.

Ой, што ж вы напелі тут,
Шкода, што на галас ваш
А як прачнецца з сна гэты
Паўна, будзе сьмехаць вас лепш,
Ян Чачот.

Асоба, відомая на 1/6 і нават большай прасторы змлі. І калі гэтая Асоба — творца, калі з яго імем звязаны многія падзеі ў гістарычным, культурным, грамадзянскім развіццях, падставіць можа паслухальны не толькі прэм'ера песні, але і...

Тут я назаву некалькі твораў, каб чытач згадаўся, пра каго ідзе гутарка. "Вераніка" (сл. М. Багдановіча); "Грэба дома бывае часцей" (сл. Р. Барадуліна); "Я не маю пра вас забыцца" (сл. П. Броўкі); "Завершана мая", "Матэры" (сл. Г. Бураўкіна); "Я-ропка", і яшчэ можна было б пералічваць і пералічваць, але ўпэўнены: чытач "Народнай воля" згадаўся на назве першай песні, пра каго ідзе гутарка, бо твораў столькі ў яго, што і рубрыкі "І ліцеца хваляй песня" хапіла б на 15 год!

Так, гэты славны кампазітар Ігар Міхайлавіч Лучанок (тут я разумею арэол, тамінічкі). У Ігара Міхайлавіча 6 жніўня быў

юбілей, але... Даслаўшы віншаванні Лучанку, мы ад яго сакратаркі атрымалі адказ, які і змяшчаем крыху ніжэй:

"Найшаноўная "Народная воля!"

Дзякуй Вам за шчырыя віншаванні, але даручце, яны — заўчасныя."

Юбілей Ігара Міхайлавіча Лучанка, народнага артыста ССРСР, народнага артыста Беларусі, заслужанага дзеяча культуры Польшчы, лаўрэата прэміі Ленінскага камсамола, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі, старшыні Беларускага саюза кампазітараў, старшыні ваенна-інтэлектуальнай камісіі Рэспублікі Беларусь, лаўрэата грамадзянскага ордэна Савіцкай (Рэсп.) і Мар'інай Горкі (Беларусь), акадэміра музычнай акадэміі, акадэмі-

ка будзе адзначацца ў XXI стагоддзі, у 2000 годзе.

А на гэце, XX стагоддзі ўжо ўсяго годзе."

Можна, і сапраўды, годзе гаварыць пра юбілей? Няхай лепш сёння чытач "Народнай воля" пазнаёміцца з прэм'ернай песняй на словы Яна Чачоты (верш, дадзены, з творчай сям'і паэта) "Вандроўная пташка". Музыка рамантычна-узнёслая кшталту, напісаная Ігарам Міхайлавічам, будзе добрым падарункам для чытачоў, якія шануюць сапраўднае.

Вячаслаў СТАТКЕВІЧ,
саліст-вакаліст Беларускага дзяржаўнага ансамбля народнай музыкі "Свята".

Фота Таццяны Лукашэвіч.

"Вандроўная пташка"

Верш Яна Чачоты
Ах ты, пташка, адлятаеш — у якую даль?
Мне пакінула ізню тут
Ці не чула выпадкова ты хоць
Той, якая не выходзіць з маіх
Прыпеў:
Пташка, пташка, скуль ляціш ты —
Ці не з нашых ніў?
Каб пачуць мне што аб мілай,
Прывеў.

Музыка І. Лучанка
Я б шчаслівы быў.
Мо была ў яе садочку?
Ці не сэрца там
Той найгожэй, да яког бы
Паліцеў я сам?
Ах ты, пташка, адлятаеш — у якую даль?
Мне пакінула ізню тут
на наймілай жалю.



Гандбол: жэрабя спрыяе беларусам

У выніку жэраб'ёўкі, якая адбылася ў Вене, самых моцных супернікаў у розных групх еўрапейскіх кубкавых турніраў атрымалі чэмпіёны Беларусі.

За выхад у асноўны турнір Лігі чэмпіёнаў мінемаку СКА другі год запар праймае канкурываўца з бялградскім клубам "Црвена звезда". У мінулым сезоне, нагадаем, югаславы аказаліся мацнейшымі. У аналагічным турніры сярод жаночых каманд сталічны "Політехнік" выстуіць супраць каманды "Крым-Электра" са Славеніі.

У турніры Кубка Удальдзінаў кубкаў жаночага каманднага РШВСМ-РВАР (Мінск) памеравыя сіламі з румынскім "Сікату-бам", а гандбалістам сталічнага СКАФа

будзе процістаяць грузінскі "Мамулі". У розных групх Кубка гарадоў беларускім клубам трэба будзе сустрацца з украінскім спартсменамі. Дзяўчаты з гомельскага "Універсітэта" ў 1/16 фінала згуляюць з "Аўтамабілістам" (Браваўра), а армейцы са сталічнай вобласці адправіцца ў Кіев на randзаву з мясцовым ЦСКА.

Самая далёкая дарога чакае беларускіх паўпрадзаву ў Кубку ЕФП. У гэрым супрацьмясцовага "Філіпаса" згуляюць спартсменкі бялыніцкай "Друі-Белпак", а ў Бельгіі гандбалісты "Неерпелта" прымуць мінскі "Аркатрон".

Усе матчы абудуцца ў кастрычніку.

Ігар ХАДАСЕВІЧ, БелТА.

Частные объявления

■ ПРОДАМ
Рабочую лошадь (4 года), молодого коня (1 год и 6 месяцев). Т.8(216) 2-01-17.
Фурнитуру для мягкой игрушки (глазки, носики). Т.234-60-41, 239-84-44.
Доску половую, краску ПФ-115 белую. Т.246-22-77.
■ КУПИТЬ
Золотые сережки, кольцо с бриллиантом, коронки, цепь. Т.231-70-32.
■ УСЛУГИ
Получение лицензий. Т.277-85-28.
Инф. сборник "Работа за рубежом" — нефтеплатформы, уборка урожая, на судах, французский иностранный легион, др. сезонные, контрактные. Условия, адреса, образцы документов и контракта. Для граждан СНГ. Green Card. Пакет документов и многое др. Конв. 222120, Борисов 3, а/я 500.

Хочаце — верце, хочаце — не верце...

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць Астрасіхалагічны пражоз на перыяд з 17 па 23 жніўня

Тыдзень будзе дастаткова ўдалым. Яго першая палова абяцае быць напоўненай спакоем і размеранасцю. Некаторыя ў гэты час могуць схіліцца да вырашэння ўнікаючых праблем без "запінаючага шуму" і сменіць. Падобная ўраўнаважанасць будзе добра дапаўняцца мацымасцю карнінымі вобразам змяніць сваё ўспрымання прыгажосці, спосаб бачання і ацэнкі акружаючага міра і сваіх адносін з людзьмі. Фартуна абавязкова ўсімчымствам, хто здольны хутка прымаць рашэнні, а таксама знаходзіцца ў творчым пошуку. Праўда, хуткасць не падразумвае рызык — яна як раз-такі непажадана. Найбольш напружанасць абяцае 22 жніўня.

АВЕН. Тыдзень спрыялы для творчых самавыражэнняў, рэалізацыі ідэй і пражывання пазітыўнае прымаць рашэнні адносна важных набыццў і іных грашовых трат, пакладаюцца на адны толькі пачуцці. Не забывайцеся, што не ўсё тое золата, што блішчыць, і ў сярэдзіне тыдня плавы нашай ачавдасці па-дабруму здыцца не прыкрасці, але і вясёлыя акружэнні.

ЦЯЛЕН. Пастарайцеся ў пачатку тыдня не прыкрасці сваім аўтарытэтам хатнік. Вазьміце на сябе адказнасць за пэўныя сямейныя справы, гэтым вы вырашыце асноўную масу праблем. Ад таго, наколькі дабрачэсна вы праявіце і рэалізуюце свае ініцыятывы ў хатніх справах, будзе залежаць утульнасць у доме і абстаноўка ў сям'і.

БЛЫЗНЯТЫ. У пачатку тыдня аднісьцеся да рознага рода інфармацыі як да струменя, якім вы зольныя кіраваць. У сярэдзіне тыдня знаёмствы, адкрыцці і свежыя падыходы да навучання і працы ў інфармацыйнай галіне дазволіць умацаваць уласны аўтарытэт. У канцы тыдня магчымыя расстройствы некаторых планаў, але яны не будуць непрыемнымі.

РАК. У пачатку тыдня пазітыўнае прымаць рашэнні адносна важных набыццў і іных грашовых трат, пакладаюцца на адны толькі пачуцці. Не забывайцеся, што не ўсё тое золата, што блішчыць, і ў сярэдзіне тыдня плавы нашай ачавдасці па-дабруму здыцца не прыкрасці, але і вясёлыя акружэнні.

ЛЕУ. У пачатку тыдня адзавіцца вам галоўную ролю ў жыцці і дзеяннях калектыву супрацоўнікаў і сяброў. У пачатку тыдня пастарайцеся збалансавана паміж патрэбай вылучыцца асабіста і неабходнасцю стаць рашучым голасам у калектыве. У сярэдзіне тыдня вы здолееце ўнесці свежы струмень у жыццё сваіх калег і змяніць многія напісаныя традыцыі. На гэтым тыдні таксама вам удалася паспяхова пазбыцца ад праблем са здароўем і, дзякуючы падтрымцы блізкіх і дарагіх сяброў людзей, ізню увайсці ў звычайную калію.

ДЗЕВА. На працягу ўсяго тыдня пастарайцеся свае рашэнні і сур'ёзныя намеры не выкідваць зацішны адкрыцці і свежыя падыходы да навучання і працы ў інфармацыйнай галіне дазволіць умацаваць уласны аўтарытэт. У канцы тыдня магчымыя расстройствы некаторых планаў, але яны не будуць непрыемнымі.

ЛЕУ. У пачатку тыдня пазітыўнае прымаць рашэнні адносна важных набыццў і іных грашовых трат, пакладаюцца на адны толькі пачуцці. Не забывайцеся, што не ўсё тое золата, што блішчыць, і ў сярэдзіне тыдня плавы нашай ачавдасці па-дабруму здыцца не прыкрасці, але і вясёлыя акружэнні.

канды тыдня магчымыя расстройствы некаторых планаў, але яны не будуць непрыемнымі.

РАК. У пачатку тыдня пазітыўнае прымаць рашэнні адносна важных набыццў і іных грашовых трат, пакладаюцца на адны толькі пачуцці. Не забывайцеся, што не ўсё тое золата, што блішчыць, і ў сярэдзіне тыдня плавы нашай ачавдасці па-дабруму здыцца не прыкрасці, але і вясёлыя акружэнні.

ЛЕУ. У пачатку тыдня адзавіцца вам галоўную ролю ў жыцці і дзеяннях калектыву супрацоўнікаў і сяброў. У пачатку тыдня пастарайцеся збалансавана паміж патрэбай вылучыцца асабіста і неабходнасцю стаць рашучым голасам у калектыве. У сярэдзіне тыдня вы здолееце ўнесці свежы струмень у жыццё сваіх калег і змяніць многія напісаныя традыцыі. На гэтым тыдні таксама вам удалася паспяхова пазбыцца ад праблем са здароўем і, дзякуючы падтрымцы блізкіх і дарагіх сяброў людзей, ізню увайсці ў звычайную калію.

ДЗЕВА. На працягу ўсяго тыдня пастарайцеся свае рашэнні і сур'ёзныя намеры не выкідваць зацішны адкрыцці і свежыя падыходы да навучання і працы ў інфармацыйнай галіне дазволіць умацаваць уласны аўтарытэт. У канцы тыдня магчымыя расстройствы некаторых планаў, але яны не будуць непрыемнымі.

рыта і ўпарта. У яго пачатку гэта дапаможа пазбегнуць непаразуменняў у прафесійнай сферы, а ў сярэдзіне тыдня дазволіць узняць на сябе адказнасць у розных вясёлых справах, не звязваючы ўласны ініцыятывы не забудзьцеся гаднымі для вас абавязанасцямі.

ШАЛ. Гэты тыдзень адзавіцца вам галоўную ролю ў жыцці і дзеяннях калектыву супрацоўнікаў і сяброў. У пачатку тыдня пастарайцеся збалансавана паміж патрэбай вылучыцца асабіста і неабходнасцю стаць рашучым голасам у калектыве. У сярэдзіне тыдня вы здолееце ўнесці свежы струмень у жыццё сваіх калег і змяніць многія напісаныя традыцыі. На гэтым тыдні таксама вам удалася паспяхова пазбыцца ад праблем са здароўем і, дзякуючы падтрымцы блізкіх і дарагіх сяброў людзей, ізню увайсці ў звычайную калію.

СКАРПІЕН. У пачатку тыдня пастарайцеся свае рашэнні і сур'ёзныя намеры не выкідваць зацішны адкрыцці і свежыя падыходы да навучання і працы ў інфармацыйнай галіне дазволіць умацаваць уласны аўтарытэт. У канцы тыдня магчымыя расстройствы некаторых планаў, але яны не будуць непрыемнымі.

р'ернага росту, умацавання аўтарытэту і адказнасці ў вясёлых справах. У сярэдзіне і канцы тыдня ў гэтай галіне жыцця адкрыцца нечаканыя магчымасці пазытыўных змен. Ваша задача — і на кар'ернай арэале паспехаў дабіцца, і аб доме з сям'ёй не забываць.

СТРАЛЕЦ. Тыдзень прынясе шмат адкрыццяў і прыемных скорызаў. У гэтым тыдні жыццёва-філасофскага развіцця. У пачатку тыдня пастарайцеся, каб вашы аднакі і перакананні не пераходзілі ў пачынальны зносіны, таму не выказвайце іх надта часта. У канцы тыдня вы зробіце ініцыятыўныя многія карысныя змяненні ў сямейных адносінах і хатніх справах, здолееце не пераставаць разнастайныя фінансавыя і іншыя прыбыткі.

РЫБЫ. Пачатак тыдня дазволіць дапасваць да лагічна канца многія пражыванні справы. У пачатку тыдня пастарайцеся не вывільваць прыкладна перапаўняючы свае эмоцыі. У сярэдзіне тыдня бурная прафесійная дзейнасць не павінна пашкоджаць дабраму самаадчуванню — паклапаціцеся аб гэтым спевачасова.

вадзі. У канцы тыдня змены краўдзі адносіны з хатнімі, яны будуць насціхнутыя за ўсё пазітыўнае характары.

ВАДАЛЕЙ. У пачатку тыдня неабходнасць узняць на сябе пануючую ролю і праявіць ініцыятыву ў партнёрскіх адносінах, перагаворах і пры заключэнні дагавораў не павінна пераважаць патрэбу паклапаціцца аб добрым самаадчуваннем. У сярэдзіне тыдня пры належаўнасці і на першы погляд, авантурныя планаваныя здолеець прынесці разнастайныя фінансавыя і іншыя прыбыткі.

РЫБЫ. Пачатак тыдня дазволіць дапасваць да лагічна канца многія пражыванні справы. У пачатку тыдня пастарайцеся не вывільваць прыкладна перапаўняючы свае эмоцыі. У сярэдзіне тыдня бурная прафесійная дзейнасць не павінна пашкоджаць дабраму самаадчуванню — паклапаціцеся аб гэтым спевачасова.

Аляксей КАРПІШНСКІ.

Пятніца, 14 августа

07.00 Добroe утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.05 Навісты.
08.15 "Сёння з вамі."
08.50 Потрэбная корзина.
09.05 "Пераход". Перадача для подросткаў.
09.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
10.00 "После берите с собой". Телефестиваль беларускй песні.
10.55 "Сериал "Блистательные Азербайджан".
11.50 Призеры фестиваля "Золотой Витязь".
12.20 Д/ф "Жизнь зовёт".
12.30 "А музыка звучит...". Музыка Евгения Глебова.
13.15 Х/ф "Гуттаперчевый мальчик" (СССР, 1957 г.).
13.30 Музыкальный салон с Элеonorой Евдоким.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Сериал "Девочка и океан" (Австра-

лия).
16.10 Мультфильм.
16.25 Телеигра "Риск-версия".
17.00 Уроки Н.Новожиловой.
17.30 Фильм-концерт "... Ты помнишь наши встречи...".
18.20 Сериал "Блистательные Азербайджан".
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами...". Реконструкция телевидения Владимира Орлова.
20.05 Беззвездник.
20.40 Кольбиная.
21.00 Панорама.
21.55 "Банка комиксов".
22.15 Х/ф "Без паники, майор Кардаш!".
23.40 Автопарк.
23.50 "Видеопроцесс". Развлекательная программа.
00.20 Х/ф "По правилам одержимости" (США). 1-й и 2-й с.
ОПТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.15 Сериал "Роскошная — пленница султана".
08.05 Клуб путешественников.
09.55 Смык.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Игры, гармонь любимая!

11.15 Программа "Вместе".
12.20 Х/ф "Потерявшие кораблекрушение".
15.50 "Лица Сезам".
16.25 Григорий Остер в программе "Черный Фрунт".
17.20 Сериал "Роскошная — пленница султана".
18.10 Зоревые.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Коломбо в детективе "Выкуп за мертвеца".
22.30 Взгляд.
23.30 Виктор Цой в фильме "Игла" (СССР, 1989 г.).
РТР
06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 21.35, 22.55 Вести.
07.30 Православный календарь.
07.35 Мультфильм "Персей", "Олимпийские игры".
08.15 Старая квартира. Год 1954-й.
08.10 "Хорошего дня Х.век".
13.30 Мультфильм "Гадкий утенок".
13.40 "Гномы и горный король".
14.00 "Позовите Кузю".
14.30 Сериал "Собачий мир".

15.00 "Башни".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 Осторожно, модерн.
17.00 Сериал "Вихрь цветов".
17.55 "У всех на устах". Программа Наталья Дарькович.
18.25 Ток-сериал "Марина рожа".
19.35 "Аншлаг" и Ко.
20.40 Ток-шоу "Акуна Матата".
21.40 Урок Отт с Татьяной Дорониной.
22.40 Дежурная ночь.
23.15 Психологическая драма "Все люди смертны" (Великобритания).
07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Парадоксы истории".
07.55 "Музыка из Петербурга".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Д/ф "Талапогос — вулканы на экваторе".
09.30 "Об Оресте". Штайн и самик себе".
10.15 "Хорошего дня Х.век".
10.30 "Золотая карта России".
11.05 "Сказка за сказкой". "Розабелла и Троль". Ч.2-я.
11.35 "Жизнь поэта Баратынского".

12.40 Играет оркестр "Филармония нации".
13.15 "Вместе с Фарафел".
13.30 "Петербургские сюжеты".
13.55 "Забывший романс".
14.20 "Окно".
14.55 "Кредо".
15.05 Мультфильм "Сказка сказок".
15.50 "С потолка".
16.15 "Здесь осталась его душа".
16.50 "Видеопозиция". К.Кедров.
17.05 "2008". К.300-летие Санкт-Петербурга.
17.10 Д/ф "Лиссабон".
17.35 "Авангард".
17.50 "Я новил ощущения".
18.30 Д/ф "Белый камень".
18.50 "С потолка".
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Х/ф "Геттиберг". 5-я с.
20.35 "Музыкальный антракт".
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Геттиберг". 6-я с.
21.55 "Египетские дни и ночи".
22.15 "М.Легран и Т.Геврдителли в Нью-Йорке с остановкой в Витебске".

08.25 "Русский век". Лариса Лаутинга в беседе с Андреем Карпуловым.
09.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр" (Франция).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.25 "Старый телевизор".
11.35 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бэй".
14.00 Сериал "Человек из Суэца".
15.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
15.50 Х/ф "Последнее лето детства". 2-я с.
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Футбольный клуб.
18.00, 21